

STEFANUT GYÓRFI HAJNAL

- Témakör: a biblia világa
- A projekt címe: a bárány szimbolikája

„A projektoktatás teljes szívvel végzett tervszerű tevékenység, amely társas környezetben megy végbe.” Kilpatrick

A „Bárány” az, aki mindennapjaimat betölti, aki velem van, akivel járni utam- legfőbb vágyam, akire rábízni életem- természetes. Ezért most már nem kérdés, miért is választottam ezt a témát. Bemutatni a „Bárányt”, Jézus Krisztus áldozatát, aki értünk cselekedte mindazt, amit a festmények, a szobrok, a domborművek sugallnak. Láttatni a gyerekekkel mindazt, ezeken az alkotásokon keresztül, amit maguk a művészek is láttak, és amit úgy éreztek tovább kell adniuk a következő nemzedékeknek.

Ezen kívül pedig, mindig is érdekelt a vizuális kultúra, a rajz, a művészet minden ága, a festészet, építészet, szobrászat, és az ezzel összefüggő művészet-történet. Nagyon régóta vonzódok ezekhez a művészeti ágakhoz, és mind leendő tanító nagyon fontosnak tartom a vizuális nevelés, a vizuális kultúra szerepét az iskolákban és az iskolán kívül is. Mindennapjainkban mondhatjuk, hogy a vizuális kommunikáció uralkodó szerepet tölt be. A régi típusú rajzórák és technika órák kinőtték magukat. Egy olyan módszeren belül kell bemutatni a gyermekeknek a vizuális kultúra minden elemét, mely több művészeti ágat képes átfogni.

A vizuális nevelés körében folyó tantárgyi munkának ezért arra kell irányulnia, hogy a megismerés, kommunikálás és alkotás e két meghatározó területet harmonikus rendszerré alakítsa.

A projekt célja:

A bibliai tartalom elmélyítése. Közösségi érzés elmélyítése, a közös hit alapjainak élmények általi elmélyítése. A pásztorok életének sokoldalú megismerése. A szeretet és empátia képességének formálása. A kommunikációs és probléma megoldási képességek fejlesztése. Az önálló ismeretszerzés igényének megala-
pozása. Kreativitás fejlesztése.

Projekt feladat: A Jó pásztor szimbolikájának játékos megismerése. Ösvények gyűjtése, melyeken elindulva és végig haladva megismerhetjük a pásztorok életének sokoldalúságát. Kiállítás készítése, munkák bemutatása.

Koncentráció: Vizuális nevelés, természetismeret, ének-zene, irodalom, hittan, technika

A projekt megvalósítása

Előkészítés: Már az első találkozásnál megbeszéljük a gyerekekkel, hogy egész héten „A pásztor” lesz a témánk, amelyet különböző oldalakról közelítünk meg. Ehhez kapcsolódva manuális munkákat készítünk elő, melyeket a hét végén kiállítás keretében bemutatnak.

A gyerekek négy csoportban fognak dolgozni. Maguk alakítják ki a csapatokat, így egyes korosztály kerül egy-egy csapatba. Továbbá a csapatok „elnevezik” magukat, majd egy címer elkészítésével kezdenek, amely jelképezi őket.

Felvázolom, melyek azok a területek, amelyben kutatásokat végezhetnek:

Természetismeret: pásztorok életvitele, használati eszközei, öltözetük.

Ének-zene: népdalok kutatása, összegyűjtése.

Irodalom: egy adott képet kell feldolgozni. Itt csoporton belül dolgozhatnak párban.

Hittan: „Az elveszett bárány” című történethez egy játék előkészítése.

A kialakított csapatok kiválasztják, melyik területet szeretnék feldolgozni, és kezdődhet a kutatás.

A felhasznált eszközök közé tartozik számos könyv, amelyek ezekben a témákban információt nyújtanak a gyerekeknek.

Ezenkívül olyan alternatív kézműveskedésre is van lehetőség, amely által a fiúk is kipróbálhatják ügyességüket.

Mivel a pásztor életkutatásban a pásztorbotok is fontos szerepet játszanak, ezért gondolhatnak bot faragására vagy sótartó készítésére is, amelyeken mindenképpen a bárány szimbólumképe megjelenjen.

Íme néhány példa:



A továbbiakban minden csoporttal megbeszéljük a tennivalókat.

1. csapat

„Különbség az ábrázolásban”

Szemléltetésképpen képeket helyeztem el, amelyekről beszélgetést kezdeményezek:

- Mit látnak?
- Mit mutat az első két kép, és mit a többi?



Következtetés: a pásztori élet nehézségei. Vannak olyan festmények, amelyeket csak az otthon díszítésére készítettek, de a többi kép a pásztorok tényleges életét mutatja be.

Gyűjtő munka következik: pásztorok életvitele, használati tárgyai, öltözetük. Feladatuk: elkészíteni a pásztorokat, bárányokat és edényeket agyagból. Szükséges anyagok: agyag (vagy só-liszt gyurma), vastag fonal, hurkapálcika, gyapjú.

Agyagbabák készítése: Figyeljék meg az egyik társuk testét! Hol és milyen irányban mozdulhatnak el a testrészek? Mutassák be egymásnak!

- Egy agyag tömbből, kihúzással formázza meg a baba fejét és törzsét!
- Alakítsák ki a végtagokat egyenként! (Vigyázzanak az arányokra)
- Kapcsolják vastag fonallal egymáshoz a testrészeket a következő módon: vastag fonalra körülbelül öt centiméternyi távolságra kössenek kétszer anynyi csomót, ahány helyen a babát mozgatni szeretnék. Aztán nyírják szét ollóval a csomók között!
- Hurkapálcika segítségével betolják a fonalon lévő csomót az összeerősítendő részek közé, majd összenyomják a nyílást, hogy a csomó ne csússzon ki!
- Száradás után kifesthetik, majd felöltöztethetik a babát!

Agyagbárányok készítése: Tennivalójuk szinte ugyanaz, de száradás után gyapjút ragasztanak rá! Íme néhány példa birka-fajokból.



cigája juh



cikta



hortobágyi racka



magyar merinó

agyag szobor- gyermek munka



Agyagedények készítése: Utolsó feladatként agyaghurkák felrakásából edényeket készítenek.

Az agyagot alaposan összegyúrák (akkor jó, ha nem tapad a kezéhez, de nem is törik)!

Egy agyaggolyó lelapításával készítsék el az edény alját!

Majd kisujjnyi vastagságú agyaghurkákból rakják fel az edény falát (ha a felső agyaghurkát az alatta lévőnél kijebb helyezi, az edény formája szélesedik, ha beljebb akkor szűkül)!

Simítsa össze kívül-belül az agyaghurkákat (ügyeljen arra, hogy az agyaghurkák összerakásánál ne vékonyodjon el az edény fala)!

Fülezés: lapítson le egy akkora agyaghurkát amelyből az edény füle készülhet, s hajlítsa a megfelelő formára!

Az edény díszítése karcolással vagy érdekes tárgyak lenyomatával történhet.



Ki lehet alakítani forma- vagy vonalritmust!

2. csapat

Illusztráció

A második csapat is részt vesz a pásztorok életéről folyó kutató munkában, viszont ők a hangsúlyt a népzeneire fektetik. Érdeklődhetnek szüleiknél, nagyszüleiknél, vagy gondolhatnak azokra a népdalokra, amelyeket az iskolában tanultak és persze kapcsolódnak a témához.

Hej, víg juhászok, csordások

Hej víg ju-hászok, csordások, Mint csörög-nek a for-rások,
Mily szép gyönyörű ez éj-jel, Bárcsak tekint-se-tek széjjel.

Íme néhány példa:

- „A juhásznak jól van dolga”
- „Hol jártál báránykám?”
- „Szélről legeljete”
- „Bojtár volt a nagyapám”
- „Jer, aranyszőrű kis barikám” (norvég gyerekdal)

Feladatuk: Falra felfüggesztett csomagoló papírra megrajzolni (illusztrálni) ezeket a népdalokat!

Szükséges anyagok: csomagoló papír, tempera.

Az illusztráció a népdal szövegével összhangban készül el. Megjeleníti és képen kifejezi a szöveget, de egyúttal gazdagítja is azt.

Első alkalommal azokat a népdalokat dolgozzák fel, melyek a pásztorokról szólnak.

Következnek a bárányos népdalok, majd legvégén az edényeket is illusztrálják. Ezt a sorrendet bárhogyan kialakíthatják maguknak.

Az edények megrajzolásánál kiválasztják a megfelelő tárgyakat, grafitceruzával halvány körvonal rajzot készítenek, majd egymástól azonos távolságra lévő folyamatos, formakövető vonalazással ábrázolják a modellt (úgy is festhetnek kerek formájú, testes tárgyról vonalképet, hogy a látvány térhatást kelthet).

3. csapat

„Mese”

A téma feldolgozásában kutatómunkát javasolok. Megfigyelni a bárány kapcsolatát más állatokkal (legfőképpen a farkassal).

Egy kép a szemléltetés, amely a farkas és a bárány folyóparti találkozását ábrázolja.



A gyerekek feladata, hogy minél alaposabban megvizsgálják a képet.

Beszélgetés kezdeményezése:

- metakommunikáció,
- gondolatok-párbeszéd,
- érvelés.

Elindul egy folyamat, melyben a gyerekek beszélgetnek, vitatkoznak, szóban szöveget alkotnak, használják a képzeletüket.

A továbbiakban keressenek olyan mesét, amelyek kapcsolódnak ehhez a képhez. Mint például: Ezópus: A farkas és a bárány (Kr. e. 560 előtt), Helmut Arntzen: A farkas és a bárány (1931), Heltai Gáspár: A farkasról és a bárányról (1566)

Feladatuk: Páros munkavégzés, hurkapálcika és karton segítségével bábokat készítenek. Majd mesét (szöveget) írnak a képen látható helyzethez.

Szükséges anyagok: Kartonpapír, hurkapálcika.

Szabásminta (sablon) segítségével megrajzolják az állatok körvonalait, majd körbenyírják. Mindkét állat figurát megrajzolják színes ceruzával.

A mese címe: „A farkas és a bárány”.

Ehhez a címhez és a képhez írjanak egy mesét, sok-sok párbeszéddel!

Egymás között előadják, majd a csapat eldönti, hogy melyik az a két legjobb pár, akik bemutatják előadásukat.

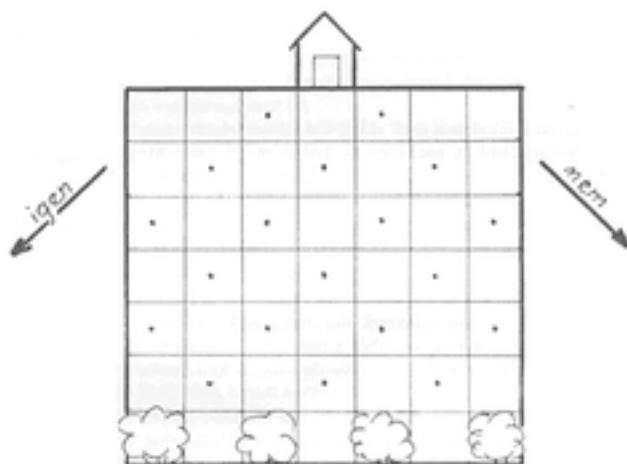
Ők valószínűleg hamarabb végeznek munkájukkal mind a többiek, ezért feladatkörükbe tartozik még az is, hogy előkészítsék azt a területet, ahol a kiállítás lesz. Kreatívan díszítsék ki úgy, hogy mindegyik csapat megtalálja a helyét.

Csapat
„Játék”

Játékunk az Úr Jézusnak az elveszett bárányról szóló tanítására (Lk 15,1-7) épül. Elsősorban azt a gondolatot szeretném elmélyíteni a gyerekekben, hogy Isten nemcsak visszafogadja a megtérő bűnöst, hanem örül is a megtérésének, sőt, ő maga megy eléje és segíti, hogy visszataláljon hozzá.

Előkészület, eszközök: Csomagolópapír, színes papírok, borítékok, filctoll.

A csomagolópapírra, amely kb. egy négyzetméter legyen, rajzolni vastagon író filctollal az alábbi ábrát:



található, amelyek mögé az elveszett bárányok vannak.

Bokrok:zöld színű papírból legyenek kinyírva, majd felragasztva a mezőre úgy, hogy kis zsebeket alkossanak.

62 darab bárány képet vágnak ki, amelyek hátára hat bibliai idézet egy-egy szavát írják rá:

„Jobban örülnek a mennyben egy megtérő bűnösnek, mint kilencvenkilenc igaznak.”(Lk 15,7)

„Nem az egészségeseknek kell az orvos, hanem a betegeknek.” (Lk 5,31)

„Nem azért jöttem, hogy az igazakat hívjam, hanem a bűnösöket, hogy megtérjenek.”(Lk 5,32)

„Nem azért jöttem, hogy elítéljem a világot, hanem hogy megmentsem.”
(Jn12,47)

„Ha megbocsátjátok az embereknek, hogy vétettek, mennyei Atyátok nektek is megbocsát.” (Mt6,14)

„Aki fölmagasztalja magát, megalázzák, aki pedig megalázza magát, azt fölmagasztalják.”(Lk 18,14)

Az egy mondathoz tartozó báránykákat egy-egy borítékba teszik és a borítékokat egytől- hatig megszámozni. Minden borítékból kivenni azt a báránykát, melyre a vastag betűs szó van ráírva és ráírni annak a borítéknak a számát, amelyből kivették. Ezek az elveszett bárányok. Ők lesznek elrejtve a bokrok mögé.

A játék menete: Hat csoportra van szükség. Minden csoport kap egy borítékot. A benne lévő báránykákból állítsák össze az aranymondást, és állapítsák meg, hogy melyik szó hiányzik, melyik bárányka veszett el. Ezt a báránykát kell megtalálniuk. Ha megvan az aranymondás, akkor megtudhatják, hogy az elveszett báránykájuk egy bokor mögött van. Megtalálhatják, ha a pásztorkunyhótól elindulva megfelelő irányba haladnak. Kérdéseket fognak kapni, melyekre igennel vagy nemmel kell válaszolniuk. Ha igen a válasz, akkor mindig átlósan balra lépnek a következő négyzetre, a nem válasszal pedig jobbra. Ha a válasz mindig helyes, akkor a hetedik után abba a bokorba érkeznék, ahol báránykájuk lapul. Az első két bokorban két-két bárány van, a másik kettőben egy-egy. A gyerekeknek elég ennyi útmutatás, de a játékvezetőnek tudnia kell, hogy melyik csoport báránykáját, melyik bokorba rejtették el, és minden csoportnak azt a kérdéssort kell feltenni, amely a báránykájukat rejtő bokorhoz vezet. A bárány megtalálása után beilleszthetik a mondatba. Amelyik csoport nem adott mind a hét kérdésre helyes választ és ezért nem találta meg a báránykáját, a játék végén ugyanazzal a kérdéssorral megpróbálkozhatnak, de most már a többiek is beleszólhatnak, ha hibás a válasz. A játék győztese az a csoport, amely elsőre megtalálta elveszett báránykáját.

Kérdések az elveszett bárányok megtalálásához

A kérdéseket össze lehet állítani a következőképpen:

- Lehet-e gondolatban bűnt elkövetni?
- Igaz-e, hogy az Úr Jézus a bűnösök megmentéséért jött a földre?
- Van-e Jézus példabeszédei között olyan, amely a megbocsátásról szól?
- Van-e szó a Szentírásban arról, hogy Jézus nemcsak Jó Pásztor, hanem Bárány is?

A kérdéssorokat úgy kell összeállítani, hogy az elinduló 1-es számú csoport mindig olyan kérdést kapjon, amelyet ha helyesen megválaszol, akkor megérkezik ahhoz a bokorhoz, ahol a báránykája tartózkodik.