



GAZDAG ZOLTÁN

TÉMA CÍME: ÉPÍTÉSZETI INTERAKCIÓ
TÉMAVEZETŐ: DR. RÉTFALVI DONÁT

Napjainkban a technikai és kommunikációs célok kényszerítik a művészt, hogy ne a hagyományos köztéri csatónak egyikét válassza. A befogadókra szándékozott hatás, a kommunikációs cél miatt a konkrét műnek megfelelő egyéni köztéri mód kialakításra kényszeríti a művészt. A virtuális fogalma új irányt mutat a tér alakításában.

A különböző alkotóterületeken megszületett kifejezési módok hosszú ideig adótlók voltak.



Az építéset korábban a tér egyértelmű kifejezésrendszere volt.

