

Informatika 7.

Prezentáció

Dr. h.c. Dr. Szepes , András

Informatika 7. : Prezentáció

Dr. h.c. Dr. Szepes , András

Lektor : Cseri , Tamás

Ez a modul a TÁMOP - 4.1.2-08/1/A-2009-0027 „Tananyagfejlesztéssel a GEO-ért” projekt keretében készült. A projektet az Európai Unió és a Magyar Állam 44 706 488 Ft összegben támogatta.

v 1.0

Publication date 2010

Szerzői jog © 2010 Nyugat-magyarországi Egyetem

Kivonat

Az előadások hatékonysága sok tényezőtől függ. Az előadó igen sokat tehet a megértés érdekében, ha jól szemlélteti a mondanivalóját. Napjainkban a vetített, animált prezentáció terjedt el legjobban. Ennek oka a könnyű előállíthatóságban, a gyors módosíthatóságban található. De sokat számít az is, hogy nem kell hozzá különleges előkészület, ki-ki a saját számítógépén elő tudja állítani.

Jelen szellemi terméket a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény védi. Egészének vagy részeinek másolása, felhasználás kizárólag a szerző írásos engedélyével lehetséges.

Tartalom

7. Prezentáció	1
1. 7.1 Bevezetés	1
2. 7.2 A tervezés	1
3. 7.3 A kivitelezés	5
4. 7.4 Animáció, időzítés	9
5. 7.5 Publikálás az Internet-re	10
6. 7.6 Összefoglalás	12

7. fejezet - Prezentáció

1. 7.1 Bevezetés

Az előadások hatékonysága sok tényezőtől függ. Az előadó igen sokat tehet a megértés érdekében, ha jól szemlélteti a mondanivalóját. Ennek igen sok megoldása van, kezdve a falitáblától, az írás- és a diavetítőn keresztül egészen a számítógépes prezentációig. Napjainkban ez a megoldás terjedt el talán legjobban. Ennek oka a könnyű előállíthatóságban, a gyors módosíthatóságban található. De sokat számít az is, hogy nem kell hozzá különleges előkészület, ki-ki a saját számítógépén elő tudja állítani.

A megoldáshoz több szoftver is rendelkezésre áll, mi most a PowerPoint segítségével mutatjuk be a folyamatot.

A modulból Ön megismeri

- a prezentáció megtervezéséről és
- a kivitelezéséről,
- az egyéni hátterek kialakításáról,
- az animációk beállításáról.

A modul tanulmányozása után képes lesz

- önállóan létrehozni prezentációkat,
- megválasztani az alkalmas háttér-tartalom együttest,
- beállítani az animációs adatokat,
- megtartani egy prezentációval támogatott előadást.

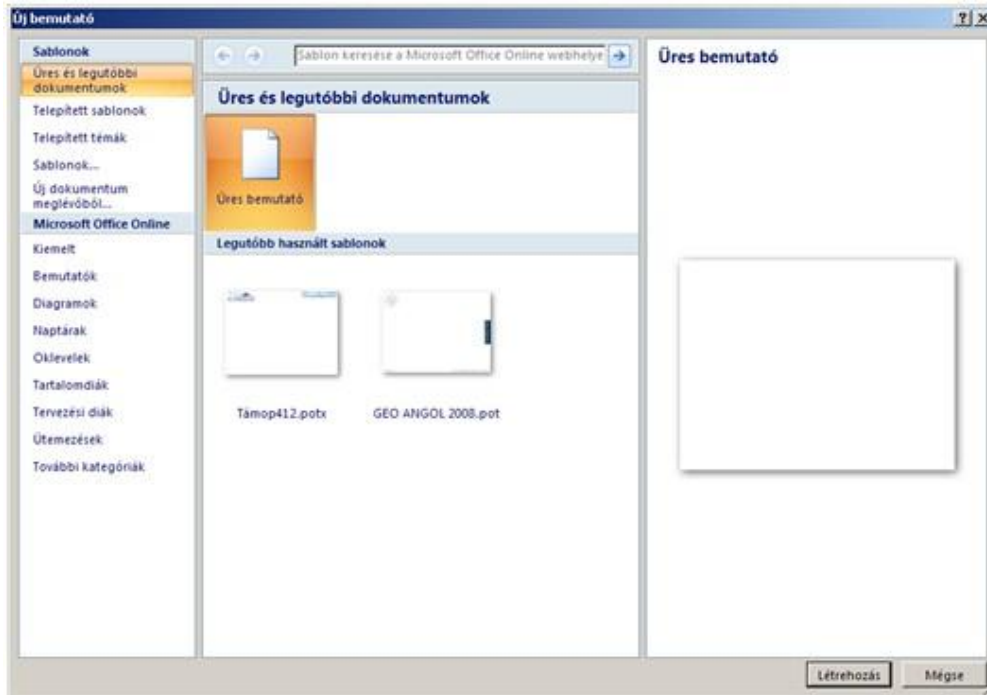
Ha nemcsak olvassa a leírtakat, hanem rögtön ki is próbálja, akkor a fejezet végére érve kialakulhat egy igen szép bemutató anyaga.

2. 7.2 A tervezés


A legelső lépés minden komolyabb feladat előtt a tervezés. Vázoljuk fel, mi lesz a bemutatónk menete, milyen szemléltetést akarunk elérni, és milyen „alapanyagok” állnak már rendelkezésünkre.

A legfontosabb az előadás vázlatának összeállítása. A kivetett képen, melyet ez esetben diának nevezünk, alapvetően vázlatot érdemes közreadni. Nem elképzelhetetlen hosszabb szövegek megjelenítése sem, de ezt célszerű elkerülni. Ilyenkor ugyanis az előadás hallgatósága olvasni fog, és nem figyel az előadó magyarázatára. A vázlatunk legyen jól tagolt, az egyes részek alkossanak önálló egységet. Ezeket az egységeket lehetőleg egy-egy dián jelenítsük meg.

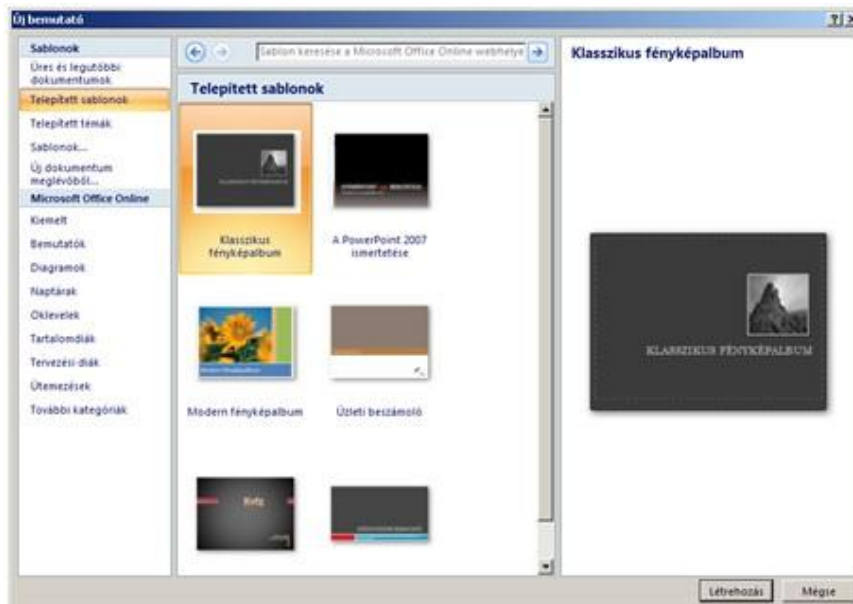
A második lépés a dia háttérének megtervezése. Szokás, hogy egy-egy intézmény egységes háttérrel alkalmaz. Egy előadás során alkalmazhatunk diánként eltérő háttérrel is, de arra ügyeljünk, hogy az ne vonja el a figyelmet a tartalomtól! A háttér lehetőleg pasztell árnyalatú legyen, hogy „felette” jól olvasható maradjon a későbbi tartalom. ha elkészítünk egy ilyen diaháttérrel, akkor azt tervezősablonként (.pot) kell elmentenünk, és így a sablont később háttérként felhasználva nem lehet megváltoztatni.



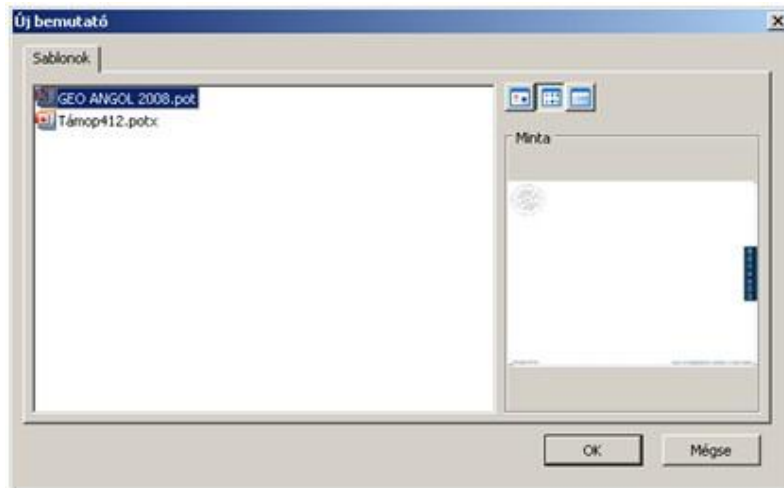
7-2. ábra Új prezentáció

A programot elindítása után a  gomb lenyomásával válasszuk az *Új* műveletet. Ekkor bejelentkeznek 7-1. sz. ábrán látható párbeszédablak, melyről kiválaszthatjuk, mit is akarunk csinálni. Válasszuk először a *Telepített sablonok* parancsot (7-2. ábra), vagy a saját sablon használatához a *Sablon* parancsot (7-3. ábra)!

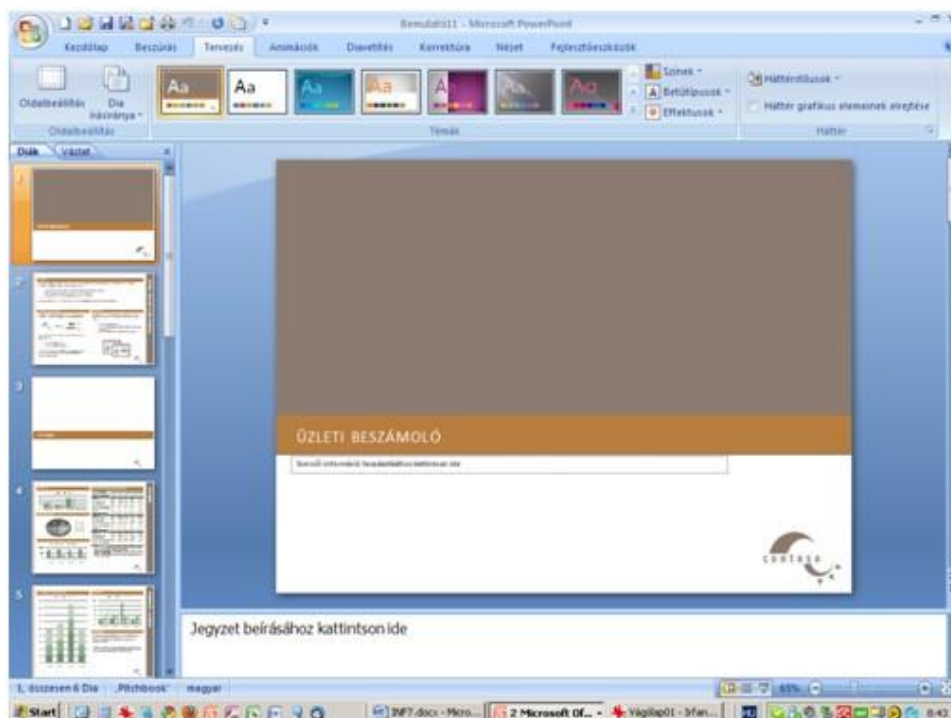
A sablon kiválasztása után félkész diaszorozatot kapunk (7-4. ábra), melyet természetesen még saját képünkre kell igazítani. Többféle célra készült ilyen sablon. Igazából kezdőknek ajánlható csak, mert jó ötleteket lehet meríteni belőlük. Valódi munka elvégzésére nehezen használható, mert ilyen sablonszerű feladat ritkán adódik.



7-2. ábra

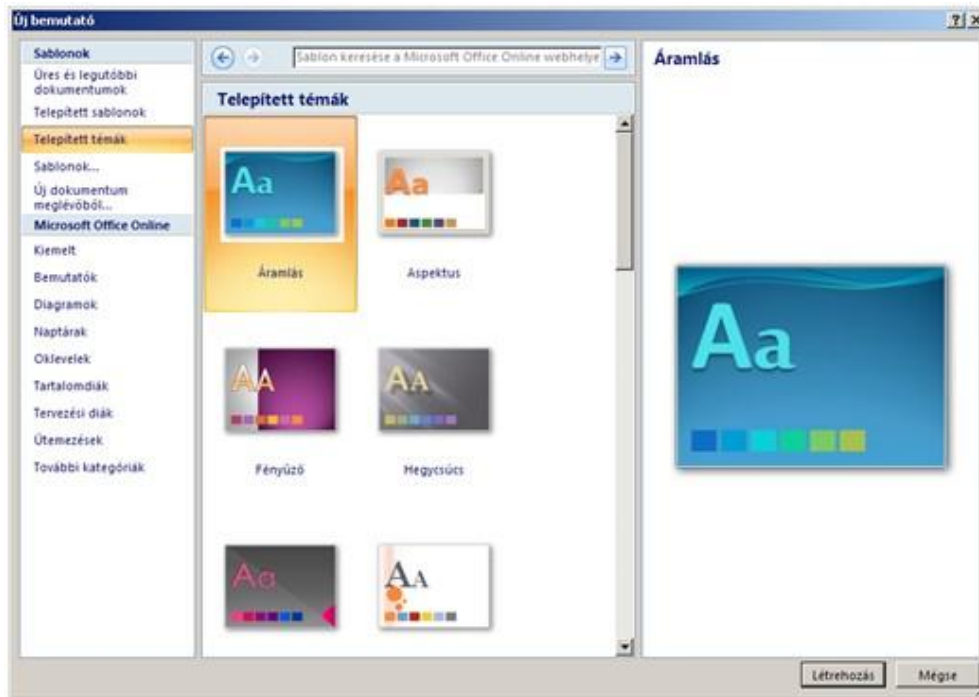


7-3. ábra



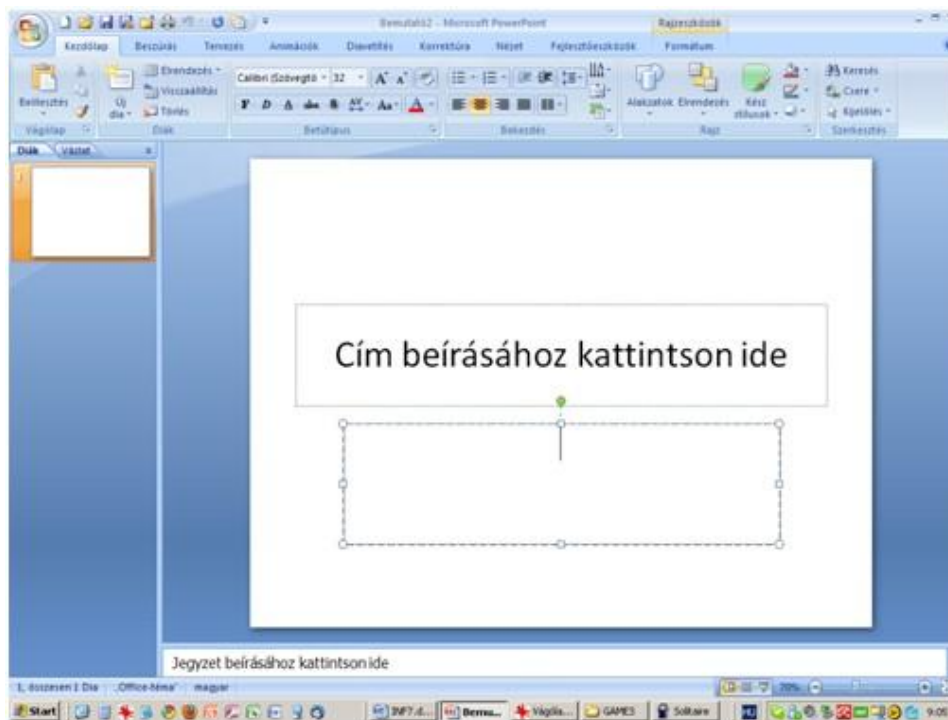
7-4. ábra

A másik kiindulás pont a *Telepített témák* használata (7-5. ábra), mely szintén segít egy saját bemutató kialakításában. Ez a terület az előredefiniált hátterek mellett szintén tartalmaz előadás-vázlatokat. A folyamat nagyjából hasonló, csak más irányból közelítünk a megoldáshoz.



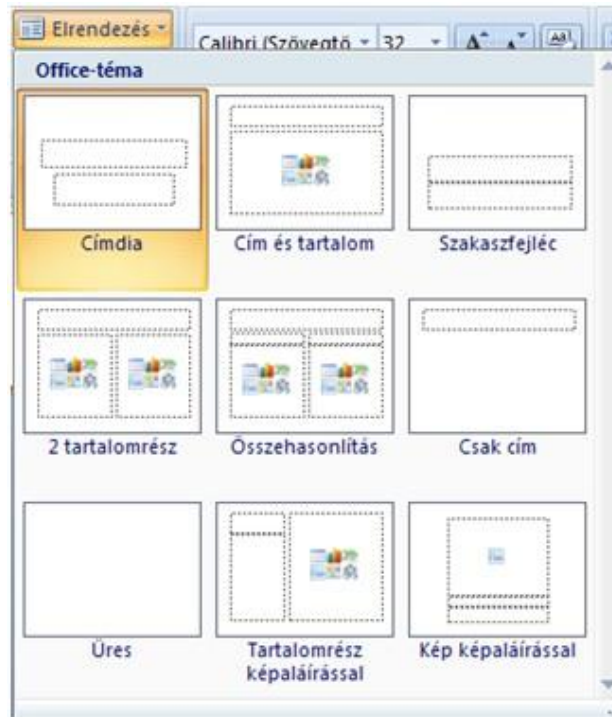
7-5. ábra

De természetesen elkezdhetjük a munkát egy új, üres állománnyal is (7-6. ábra), melynek minden részletét magunk fogjuk kialakítani.



7-6. ábra

A legfontosabb segítséget ez előre gyártott elrendezések adnak. (7-7. ábra)



7-7. ábra

Ezek az elrendezések tulajdonképpen szövegdobozokat eredményeznek, melyek vezetik a felhasználót a saját szövegek elhelyezésében. Használhatunk minden diára azonos elrendezést. Ekkor előadásunk igen jól követhető lesz, de esetleg nehezebben alakítjuk ki a teljes bemutatót. Amennyiben diánként eltérő elrendezést alkalmazunk, úgy a megjelenítés kissé „ugráló” lesz. Igaz, ilyenkor a változatosság jobban fenntartja az érdeklődést! A valódi megoldás a középút, a mondanivalóhoz kell igazítani az elrendezést is.

3. 7.3 A kivitelezés

A szövegek beírásával nem foglalkozunk részletesen, mert az nem különösebben bonyolult feladat. Egy dologra azonban felhívni a figyelmet! Ez pedig a betűméret és szín. Nagyon fontos, hogy olyan elemeket alkalmazzunk, melyek később a kivetítés során is jól láthatók. Azaz olyan nagyságú, vastagságú és színű legyen a betű, mely egyértelműen olvasható lesz például a 15. sorból is. Ezt mindig vegyük figyelembe!

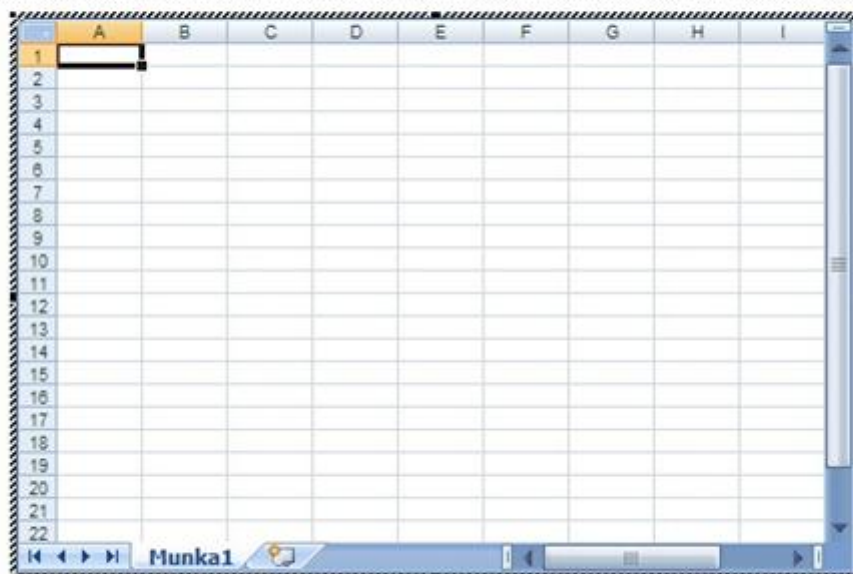
A képek elhelyezésében is számíthatunk a program segítségére. A telepítőkészlet számos előregyártott rajzot tartalmaz. Ezeket témakörönként csoportosítva kapjuk a főmenüből kiindulva a *Beszúrás / ClipArt / Klippek elrendezése* műveletsorral (7-9. ábra). Itt számos kis ábrát találunk, melyet egyszerűen fel tudunk használni.

keresztül másolni, hanem előtte be kell szűrni objektumként az adott szoftverek beépített kezelőjét (7-10. ábra), és erre a területre kell létrehozni a másolást.

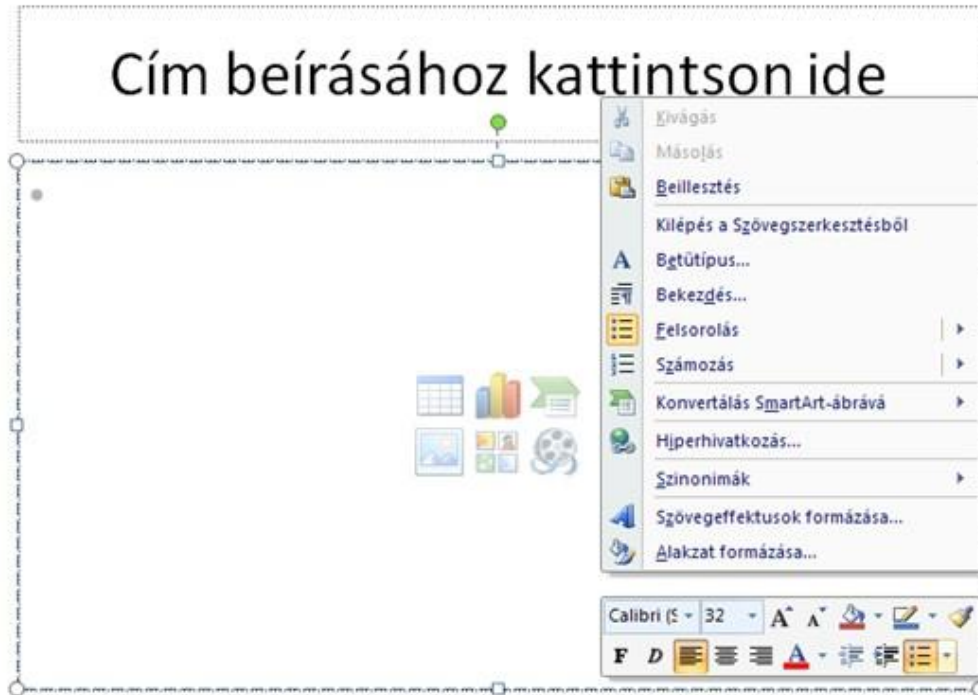


7-10. ábra

Cím beírásához kattintson ide



7-11. ábra

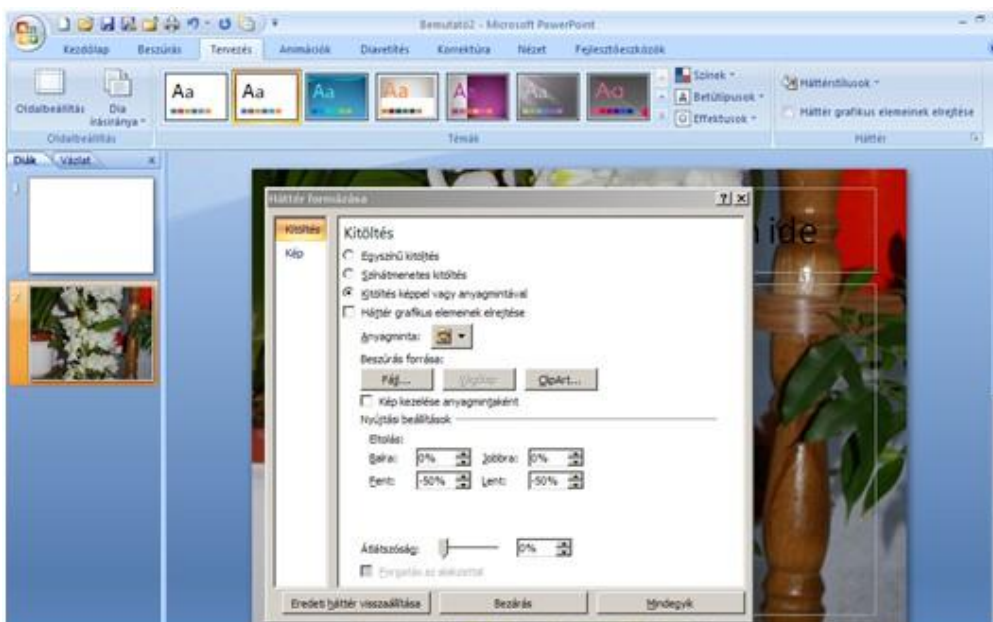


7-12. ábra

Lehetőségünk van a Dia módosítására. Ezt, és sok hasznos műveletet a *Lap elrendezése* menüpont „mögött” találjuk meg, de az egér jobb gombjának lenyomására kapott helyzet-érzé-keny menüből is kezdeményezhetjük (7-12. ábra). Mivel a műveletet egy szövegdozban kezdeményeztük, így értelemszerűen annak segédmenüjét kapjuk. De vegyük észre a lap közepén található hat kis ikont! Ezek mind arra szolgálnak, hogy segítségükkel közvetlenül érjünk műveleteket:

- Táblázat beszúrása
- Diagram beillesztése
- SmartArt-ábra beszúrása
- Kép beszúrása fájlból
- ClipArt
- Médiaklip beszúrása

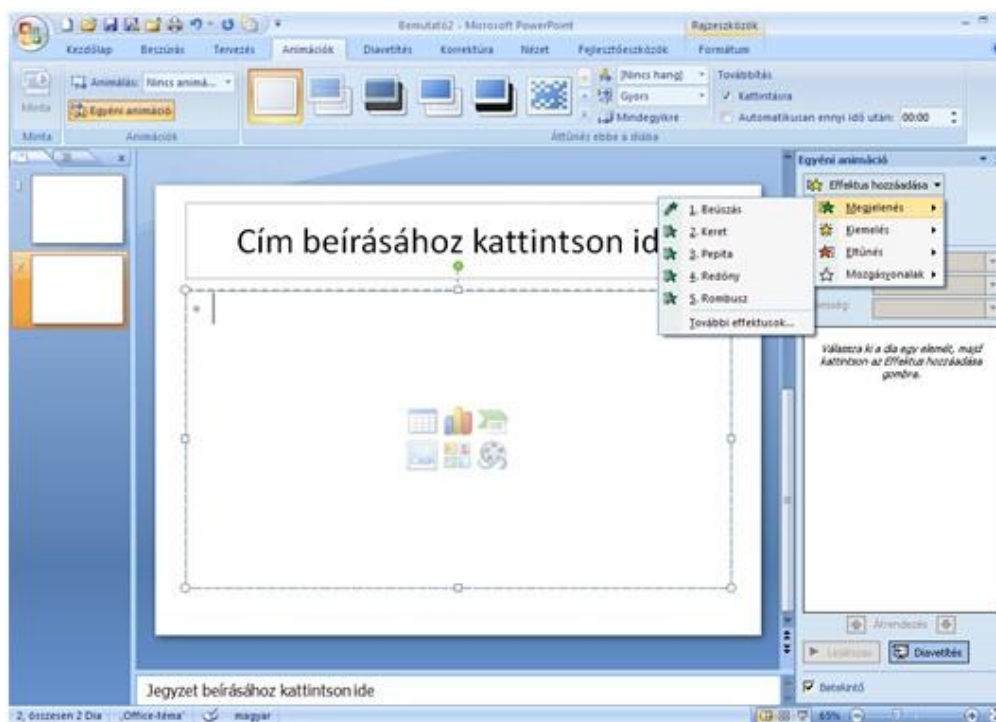
A színválaszték módosítása a felhasznált sablon színeit változtatja meg együttesen, vagy az egyes elemeket egyenként. Ezt érvényesíthetjük az aktuális diára, vagy az összes diára egyidejűleg. Az Tervezés menü (7-13. ábra) szolgál a dia beállítására és módosításra. Az egyéni beállítást a Háttérstílusok művelettel végezhetjük. Itt vagy előre beépített effekteket használunk, vagy betöltünk egy saját képet, mint háttér. Lezáráskor még dönteni kell arról is, hogy csak az aktuális diát módosítjuk a beállításoknak megfelelően, vagy mindegyiket.



7-13. ábra

4. 7.4 Animáció, időzítés

Ha elkészült egy vagy több dia, akkor még hátra van a megjelenítés időzítésének kérdése. Az animálás a diákon lévő egységek (szövegdobozok, szövegrészletek, képek és ábrák) mozgatását jelenti. Igen gazdag animálási lehetőség áll rendelkezésünkre ezen a téren. De erre is érvényesek a korábban írottak, miszerint ne vonjuk el a hallgatóság figyelmét a túlzott látványossággal. Az animáció célja a sorrendiségre való felhívás legyen inkább. Célszerű egy-egy dián olyan lépésekben megjeleníteni az egyes elemeket, ahogyan azt az előadás üteme kívánja. A megjelenítés lépéseit vezérelhetjük az egér gombjának vagy egy billentyű lenyomásával. Ekkor az önálló keretekben elhelyezett elemek az általunk előre megadott módon fognak megjelenni. A beállítást az *Egyéni animáció* utasítással tudjuk kezdeményezni (7-14. ábra)



7-14. ábra

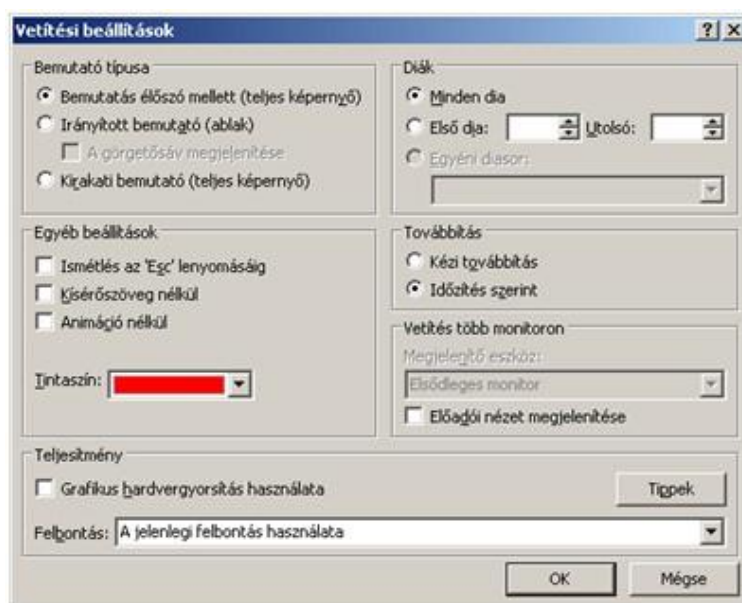
Első lépésként megadjuk az egyes keretekre vonatkozóan, hogy azok tartalma milyen módon kerüljenek be a kivetített képre. Ha ezt eldöntöttük, akkor az Indítás, Irány és a Sebesség megadásával érjük el, hogy milyen ütemezéssel kövessék egymást az elemek. Az alapértelmezés a gombnyomás (Kattintásra), de előírhatunk konkrét időtartamot is az előző elemhez viszonyítva (Automatikusan).

Következő lépés a Diavetítés (F5) beállítása lesz (7-15. ábra). Itt időzíthetjük a vetítés menetét. Lehetőségünk van arra, hogy olyan sorozatot állítsunk elő, melyben előre definiáljuk a diák egymás utáni megjelenítését. Ez történhet az *Időzítéspróba* művelettel. Ekkor a program levetíti a kész diákat, mindegyiknél vár a felhasználói utasításra, miközben méri az időt. Minden időrögzítés után lépteti a diákat. Ezt a sorozatot tárolhatjuk, és bármikor lejátszhatjuk.

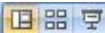


7-15. ábra

A *Diavetítés beállítása* (7-16. ábra) menüben állíthatjuk be a későbbi automatikus lejátszást a *Kirakati bemutató* megadásával.




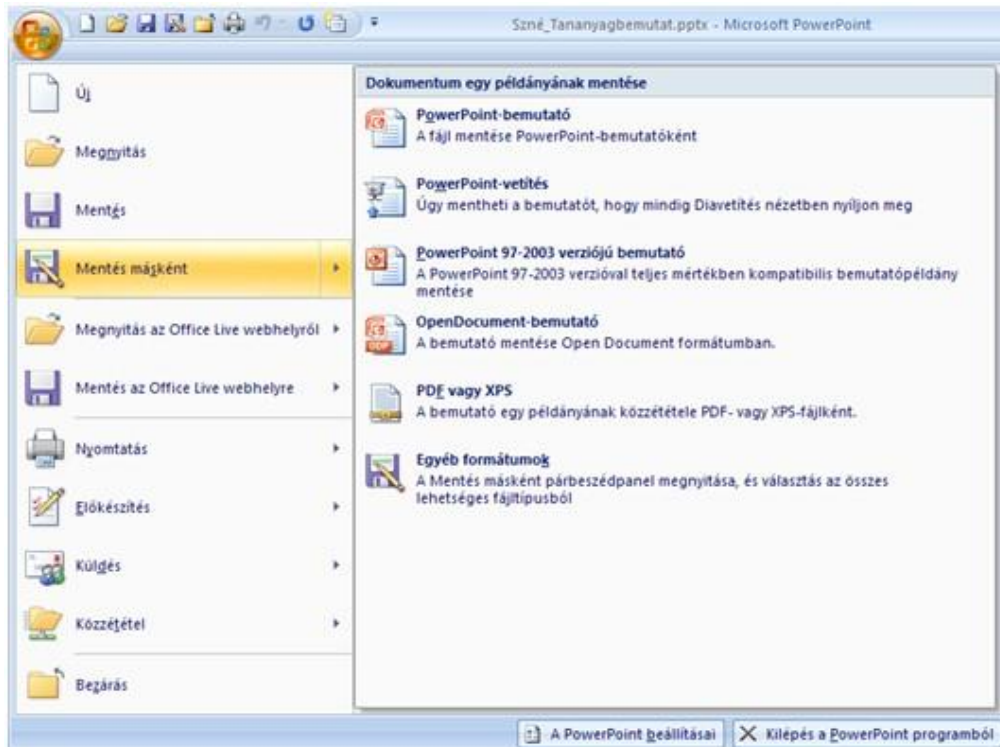
7-16. ábra

Ha elkészültünk a teljes beállítással, elmentettük a bemutónkat, akkor már csak a felhasználás van hátra. A Diavetítés az [F5] gombbal, vagy a keret alján látható apró műveleti jellel  indítható.

Ehhez mindig szükséges a PowerPoint aktív jelenléte. Ha azt szeretnénk, hogy ne kelljen előbb a programot indítani, hanem közvetlenül a vetítést indítsuk el, akkor a *Mentés másként* funkció során válasszuk a PPS formátumot.

5. 7.5 Publikálás az Internet-re

Most is, mint az előzőekben, felmerül a feladat, jelenítsük meg alkotásunkat az Internet révén a nagyközönség számára. A megoldás lépései is igen hasonlóak a többi irodatechnikai szoftvernél látottakkal. Első lépésként a  menüben válasszuk a *Mentés másként* funkciónál az *Egyéb formátumok* utasítást.



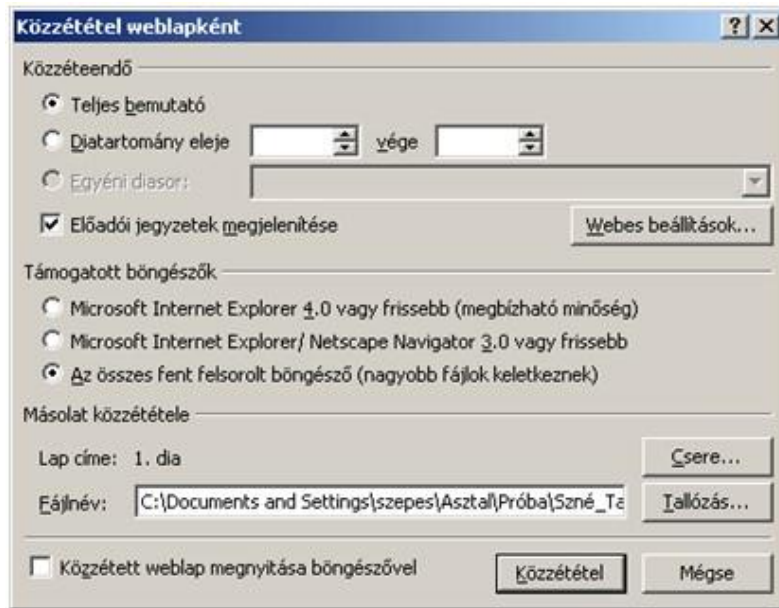
7-17. ábra

A Fájltípust állítsuk *Weblap (*.htm, *.html)* módra, aminek hatására megjelenik a *Közzététel...* gomb. Ezt választva megjelenik a *Közzététel weblapként* nevű párbeszédablak (7-18. ábra).

Kijelölhetjük:

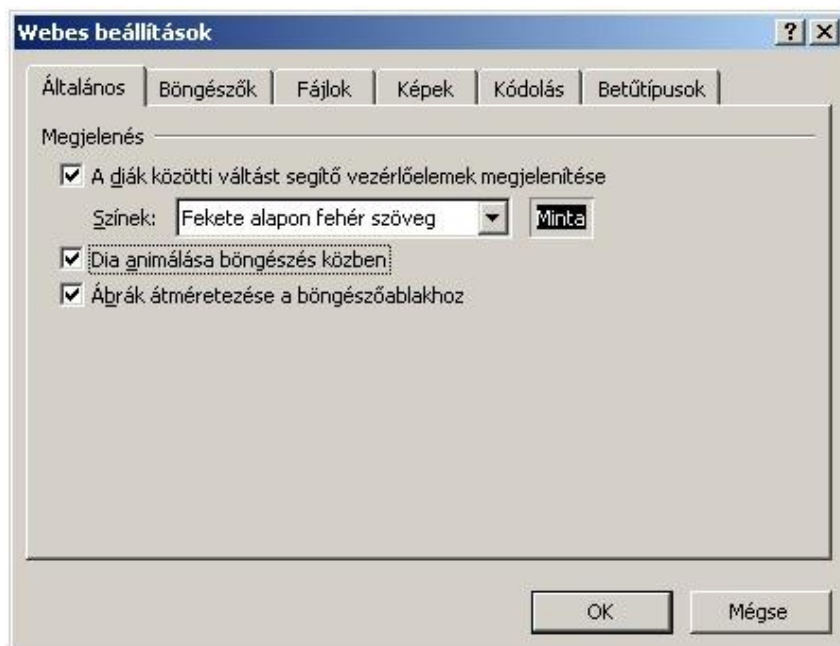
- mely diákat szeretnénk megjeleníteni a publikáció során,
- kérjük-e a jegyzetek megjelenítését, vagy sem,
- melyik böngészőhöz kívánjuk optimalizálni a megjelenítést.

A kérdések eldöntése mindig a fejlesztőre vár, igazából nehéz ebben mindenkor érvényes tanácsot adni. A szükséges beállítások után a megadott tárhelyen keletkezik egy, az adott állomány nevével azonos, de .htm kiterjesztésű állomány, illetve egy könyvtár is, melynek neve *_elemi lesz. Ezeket mindig együtt kell majd mozgatni.



7-18. ábra

Amire még figyeljünk, az a *Webes beállítások* kérdése.



7-19. ábra

Ezen a területen tudjuk részletesen szabályozni a végső megjelenítést. Szándékaink szerint olyanná szeretnénk formázni a publikált anyagot, mintha éppen az előadáson ülne az Internet révén érdeklődő. Ehhez át kívánjuk vinni a színeket, a nagyobb felbontás, az animációt. Ez mind megoldható, de gondoljunk néha a böngésző látogatóra is! Amennyiben valaki a saját számlájára keresgél az Internet-en, annak nem mindegy, hogy milyen sebességgel tudja majd letölteni az általunk publikált állományokat. Ezért Internet-es megjelenítés esetén kerüljük a nagy képeket, a túlzó animációkat.

6. 7.6 Összefoglalás

Sikerült? Arra gondolunk, hogy elkészült a saját bemutató anyaga? Ha igen, gratulálunk hozzá. Szívesen megnézzük, ha elhozza vagy elküldi.

Ha most még nem sikerült megvalósítania a bemutatót, akkor lapozzon nyugodtan vissza, és vegye át lépésenként újra. Előbb azonban ellenőrizze le, mit tanult!

1. Mire szolgál a prezentáció készítő szoftver? (Válasz [1])
2. Mivel célszerű kezdeni a munkát? (Válasz [1])
3. Mit nevezünk háttérnek? (Válasz [1])
4. Miben segít a tervező-sablon? (Válasz [3])
5. Mire szolgálnak az elrendezések? (Válasz [4])
6. Mit jelent a kivitelezés? (Válasz [5])
7. Hogyan és honnan szűrhatunk be képeket a bemutatóba? (Válasz [5])
8. Mik az animáció beállításának lépései? (Válasz [9])
9. Hogyan lehet publikálni a diavetítést az Internet-re? (Válasz [10])

Irodalomjegyzék

Bártfai B. : *Számítógéphasználat és fájlkezelés ajánlások* , BBS-Info Kft , Budapest , 2002

Microsoft : *Microsoft Office 2007 lépésről lépésre* , SZAK Kiadó , Budapest , 2007

Pétery K. : *ECDL - Információs és kommunikációs technológiák (IKT) alapismeretei Windows 7-tel* , Mercator Stúdió , Budapest , 2010

Szepes A. - Szepesné : *Informatika* , NymE GEO , Székesfehérvár , 2007