

VIII. Tanulási egység: Az innováció jogi háttere, a szellemi tulajdon védelme



A hallgatók betekintést nyernek egy olyan területbe, amely napjainkban sokszor félreérthetően jelenik meg a médiában. A szellemi tulajdon védelme tanulási egység keretében a hallgató megtanulja mi a különbség az egyes oltalom típusok között, képessé válik arra, hogy saját kutatásai során érdemben használja a szellemi tulajdonnal kapcsolatos adatbázisokat. Mivel szerződések, közös kutatások, pályázatok esetében alapvető kérdés és érdek a szellemi tulajdon védelme, ezért fontos, hogy a hallgató saját maga tisztában legyen ezekkel a fogalmakkal.

Bevezetés

A *szellemi tulajdon* kizárólagos **vagyoni és személyhez fűződő jogok biztosításával** nyújt jogi védelmet a szellemi alkotások létrehozói számára. A szellemi tulajdon két fő ága az *iparjogvédelem* és a *szerzői jog*. Az iparjogvédelemben a jogviszony az oltalom megszerzésével, illetve a szellemi alkotás titokban tartását célzó intézkedések megtételével jön létre, míg a szerzői művek esetében az alkotás létrehozásával.

Kulcsszavak szabadalom, iparjogvédelem, használati minta, védjegy, szerzői jog

A fejezet felépítése



VIII./1.: Iparjogvédelem

VIII./1.1.: Szabadalom

VIII./1.2.: Használati minta

VIII./1.3.: Védjegy

VIII./1.4.: Formatervezési minta

VIII./1.5.: Növényfajta

VIII./1.6.: Földrajzi árujelző

VIII./1.7.: Mikroelektronikai félvezető termékek topográfiája

VIII./1.8.: Kiegészítő oltalmi tanúsítvány

VIII./2.: Szerzői jog

VIII./2.1.: A szerzői jogi védelem tárgya

VIII./2.2.: A szerzői jog jogosultja

VIII./2.3.: A szerzőt megillető jogok

VIII./2.4.: A védelmi idő

VIII./2.5.: A szabad felhasználás esetei

VIII./2.6.: A szerzői joghoz kapcsolódó jogok

VIII./3.: A szellemi tulajdon védelme területén működő fontosabbintézmények

VIII./3.1.: Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala

VIII./3.2.: Szellemi Tulajdon Világszervezete

VIII./3.3.: Európai Szabadalmi Hivatal

VIII./3.4.: Belső Piaci Harmonizációs Hivatal

VIII./4.: Kutatás a szellemi tulajdon-védelmi adatbázisokban



Irodalom